



L'Associazione Sigismondo Malatesta ha sede nella Rocca Malatestiana di Santarcangelo di Romagna (Rimini).

Fondata nel 1988 per iniziativa di un gruppo di studiosi di diverse Università italiane, si distingue per la prospettiva comparatistica e interdisciplinare che, sin dall'inizio, ha caratterizzato le sue attività, i suoi progetti e le sue ricerche, svolte anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private.

**Per acquistare i volumi delle Collane Malatestiane:**

**Pacini Editore (2011 →)**  
[www.pacinieditore.it](http://www.pacinieditore.it)

**Per informazioni:**  
 tel. +39 334 1871157 - 389 2932537

**Sito web:**  
[www.sigismondomalatesta.it](http://www.sigismondomalatesta.it)

*I Libri  
 dell'Associazione  
 Sigismondo Malatesta*

**I confini del verosimile**  
 Un problema di teoria letteraria

**Presentazione dei volumi**

*Il caso e la necessità.  
 Arbitrarietà del racconto e criteri  
 di verosimiglianza  
 tra teoria e storia letteraria*  
 a cura di Piero Toffano

*L'inverosimile realistico e le coincidenze  
 impossibili. Quando il racconto diventa  
 immotivato, incoerente, improbabile*  
 a cura di Alessandro Grilli

Napoli  
 19 febbraio 2024, ore 15.30

Università di Napoli Federico II  
 Biblioteca di Area Umanistica  
 Piazza Bellini, 59/60

I volumi presentati indagano la relazione tra l'arbitrarietà della trama e i criteri di verosimiglianza della sua costruzione, questione ricorrente dalla *Poetica* di Aristotele alle teorie letterarie del '900. Da un lato, quindi, la libertà e l'imprevedibilità della narrazione che può procedere in modo sorprendente e irregolare, dall'altro la legge della necessità, cioè della coerenza interna del testo, qualunque sia lo statuto degli eventi narrati. Così anche gli accadimenti di un racconto più improbabili e che rasentino l'impossibile, presentati nella forma della verosimiglianza, vengono assunti dal lettore come fatti avvenuti, credibili e in qualche modo normali: questo è il *realismo* nella narrazione letteraria. In altre parole il verosimile contempla una possibilità continua di rottura non solo delle leggi naturali e delle regole logiche, ma anche, di volta in volta, dei codici storici della verosimiglianza. Tutto ciò, però, avviene attraverso infrazioni accuratamente dissimulate dal romanziere realista, sempre in bilico tra il rispetto di un verosimile riferito all'orizzonte d'attesa del lettore e la necessità del romanzesco che, per suscitare emozioni, deve negarlo.

**I due volumi contengono, rispettivamente, saggi di:**

**F. Bertoni, F. Ferretti, A. Ghezzani, D. Guastini, F. Moretti, J. Mullan, C. Patey, P. Pellini, G. Raboni, P. Toffano, P. Tortonese;**

**e di M. Caratozzolo, F. de Cristofaro, J.-D. Ebguy, S. Ercolino, D. Giglioli, A. Grilli, C. Miglio, A. Scuderi, S. Sullam, P. Toffano.**

### ore 15.30 - Apertura dei lavori

Andrea Mazzucchi

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici  
Università di Napoli Federico II

Paolo Amalfitano

Presidente dell'Associazione Sigismondo Malatesta

### Presiede e introduce

Antonio Gargano

Università di Napoli Federico II

### Relatori

Marco Caratozzolo

Università di Bari Aldo Moro

Valentina Sturli

Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

### Intervengono

Alessandro Grilli

Università di Pisa

Gianni Maffei

Università di Napoli Federico II

### Discussione

incontro a cura di

Francesco de Cristofaro e Gianni Iotti